VINCENZO TOMMASINI

SONATA

PER ARPA



1939- XVII

G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO

(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

M
117
.T654
S66
1939

VINCENZO TOMMASINI

SONATA

PER ARPA

124370 (A) LIRE 8.–



1939 - XVII

G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO - LEIPZIG - BUENOS AIRES - S. PAULO

PARIS: SOC. AN. DES ÉDITIONS RICORDI

LONDON: G. RICORDI & CO., (LONDON) LTD. — NEW YORK: G. RICORDI & CO., INC.

(Copyright MCMXXXIX, by G. Ricordi & Co.)

UPB

Smorzare col palmo della mano sinistra le note basse eseguite precedentemente. (Si richiama l'attenzione su queste smorzature supplementari oltre che su quelle indicate dalle pause.)

Smorzare suonando, cioè eseguire una o due note tenendo il palmo della mano sinistra appoggiato sulle corde.

Indica il punto nel quale la nota deve essere smorzata e il dito che si deve usare.

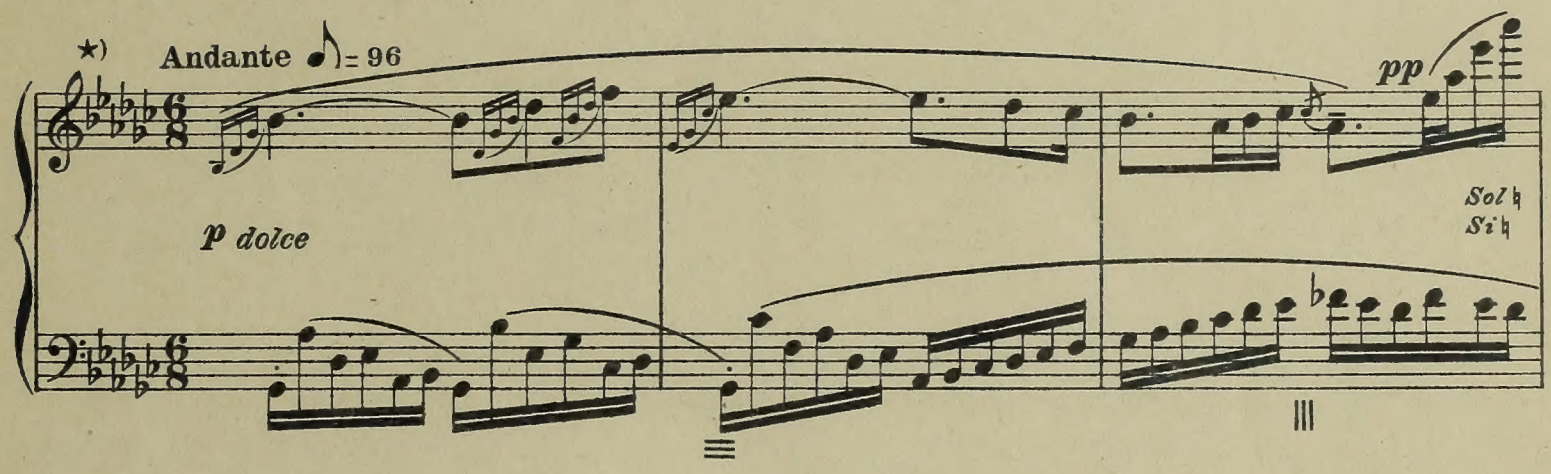
ACCORDI EOLICI che si producono *glissando* in senso ascendente il più rapidamente possibile sul gruppo di note che compongono l'accordo.

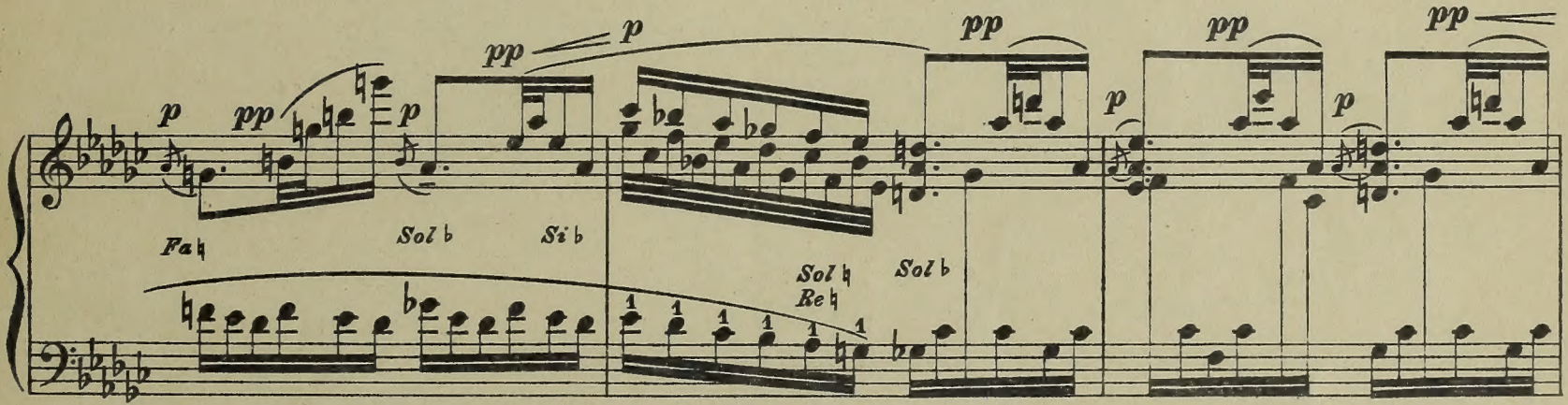
124370

SONATA

per Arpa

Vincenzo Tommasini
(1938)







★) Prima d'iniziare l'esecuzione della Sonata accordare *Do* ♯ e *Re* ♮ bassi.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO. *(Copyright MCMXXXIX, by G. RICORDI & Co.)*
Tutti i diritti sono riservati.
Tous les droits d'exécution, diffusion, reproduction et arrangement sont réservés.

124370

a tempo

Re♮

Re♭ Sol♮

Do♮

Sol♮

p

f

Si♮ Do♭ Sol♭

Do♭

p

Fa♭ Si♭

Fa♮

cresc.

rall:

p

cresc.

Do♭ La♮

a tempo

Sol♮ Do♮

f

La♭

pp

p

La♮

Sol♭

pp

Sol♮

Sol♭

Sol♮

La♭

Sol♭

Mi♮

Sol ♮ p La ♮

Sol ♯ La ♮ p Mi ♭

Mi ♮ mf Fa ♯

p Mi ♭ Fa ♮

Si ♮ mf Sol ♭

pp étouffés

glissé

Brillante ♩=92

mf

ff senza dim.

La
Re

animando

p

Fa ♮ La ♭ Mi ♭
Re ♭ Si ♭ Do ♮

rall.

Tranquillo

a tempo

p dolce

Sol ♮ Fa ♮

Sol ♭

Sol♮ Sol♭ Re♮ Si♭ Re♭

rall:..... Fa♯ La♮ Mi♮ Re♮ Si♮ Do♮ Sol♯

rall:..... a tempo mosso

a tempo Sol♭ Do♯ La♭ Fa♭ Si♭ Re♭

pp legg. Mi♭ Do♮

p cresc.

8

f Fa♮ Sol♮

Vivace ♩ = 176

mf

p

m.s.

m.d.

Mi♭

Mi♭

f

p

f

eolio

Do♯ Sol♯

Sol♮

Do♮

eolio

Sol♯ Do♯

Mi♮ Do♮

Sol♮

eolio

Mi♭ Do♯

Sol♯

Sol♮

eolio

Sol♯

Fa♯

Do♮

Fa♮

Sol♭

f

Dob

Do♮ ff

Sol♯ Si♮ Mi♮ Do♯

Poco meno mosso

Fa♯ Re♯ p La♯ La♮ La♯ Si♯ Si♮

La♮ La♯

Sol♮ Sol♯ La♮ f cresc.

La♮ Re♮ Do♮ Fa♮ Sol♮

ff

La♭ Re♭

Mi♭ Si♭

Re♮ La♮

Mi♮

Sol♭

Re♭ Mi♭

La♭ Do♭

Fa♭

La♮

La♭

La♮

La♭

La♮

La♭

III

La♮

Sol♯ Fa♯

Mi♮ Si♮

Re♯ La♯

mf

f Do♮ Sol♮

p

III

f La♮ Re♮

p

f

Fa♮

pp

Vivace (come prima)

f

f

p m.d. m.s.

4

f

p f 4

Fa♯ Si♭ f 5 p Si♮ mf 5 p 3 Fa♮

f Mi♭ 5 p Mi♭ Re♭ mf 5 p poco rall. ..... Si♭ Mi♭ a tempo La♭ ff

p cresc. f

Sol♭ Do♭ p cresc. f

p
cresc.
calando
Poco meno
a tempo
ff
mf
Fa b
Si ♮
Sol ♮
Fa ♮
Do ♮
Sol ♮
Si b
cresc.
ff
La ♮
Mi ♮
Re ♮
Re b
Mi b
mf
Sol ♮
Sol b
La b
La ♮
La b
La ♮
f
Sol ♯

movendo

8

ff

Mi ♮
Do ♯

Fa ♯
Re ♮

Si ♮

Sol ♮
Do ♮

Fa ♮ dim. e rall.

Moderato

a tempo

p

p leggero
stretto

rall :.....

Sostenuto
a tempo

Lab

Tempo di marcia, assai mosso ♩ = 132

rall:...

La ♮ *mf* *Do ♯* *f* *Fa ♯* *Do ♮* *p*

..... *a tempo*

Sol ♭ *p* *Re ♯* *Sol ♯* *Fa ♯* *Sol ♮* *Re ♮* *Sol ♯* *Do ♯* *Fa ♮* *Do ♮* *Sol ♮* *Do ♯*

vicino alla T. A.

Do ♮ *La ♭* *La ♮* *gliss.* *f*

p

La ♭ *Re ♭* *Mi ♭* *Si ♭* *pp leggero* *La ♮* *Sol ♭* *Do ♭* *La ♭* *Fa ♭*

Sol ♮ Do ♮ *f* 3 3 *pp* Fa ♮ La ♮

Sol ♭ La ♭ La ♮ Fa ♭ Do ♭ La ♭

p

La ♮ Do ♮ Si ♮ Mi ♮ 2 2

rall :.....

Fa ♯ Sol ♮ Re ♮ *f* Sol ♯ Sol ♮ Do ♯ *p* Do ♮ Fa ♮ Fa ♯

..... *a tempo*

Re ♭ La ♯ Re ♮♯ *p* Do ♯ Re ♮ La ♮ Re ♯ Do ♮ Si ♭ *cresc* :..... La ♭ Re ♮

vicino alla **T. A**.....

Si ♮ La ♮ *f* *ff*

Sol ♯ Sol ♯ Do ♯ Fa ♮ *p* *pp*

8ª *sotto* :
étouffés

f
Mi ♭

La b
Si ♮
Si b
mf
La ♮
poco rit.
a tempo
Mi ♮
Si ♮
Si b cresc.
La b
Mi b
ff
La b
Si b
Si ♮
Mi ♮
La ♮
pp
étouffés
f
Si b
Fa
ff
Si ♮
Fa ♮
mf
Sol ♮
Si b
Sol b
Re b

Poco più mosso

La ♭ Do ♭ *f*

Mi ♭ *p*

Do ♮ *f*

(♭) (♭)

La ♮ *f*

Mi ♮

Do ♭ Mi ♭

Do ♮ La ♭

Fa ♭

La ♮

Do ♭ La ♭

Do ♮ Fa ♮

Sol ♮

La ♮ *p* Mi ♮

étouffés

Mi ♭

Re ♮

Fa ♯

Mi ♮ Do ♯

marcato il basso

cresc.

La ♯ Si ♮

Sol ♭ Do ♮ *f*

Fa ♮ *p*

Mi ♭

Re ♭

cresc.

La ♭ Do ♭

La ♮ *f* 3 3 3

mf *cresc:*

Si ♭

f Sol ♮ Fa ♭ 3 3 3

a cadenza

Lab Sol ♭ Fa ♮ *mf*

string :

ff

rall.

pp dim :

a tempo

f

8

fff

gliss.

Turin - (Italie) 30 juin 1939
via G. Berutti 9

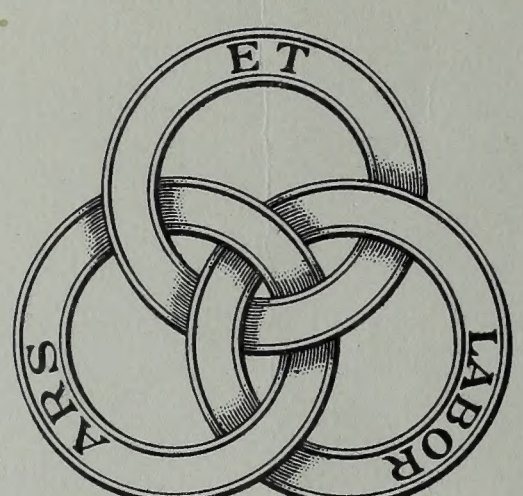
Cher Maître,

Vous recevrez une Sonate pour harpe de Vincenzo Tommasini et un Sonate Trio de Luigi Perrachio. Ces deux splendides morceaux ont été écrits pour moi et j'ai donné votre adresse aux deux compositeurs qui seront ravis de vous avoir comme interprète. Je vous admire à travers les disques; et comme vous jouez bien! Mon mari (directeur de la Rassegna Musicale - Guido M. Gatti) vous a entendu à Paris il y a plusieurs années et il vous admire beaucoup.

Entre vos compositions j'ai eu le plaisir de faire connaître en Italie Wilhelmind qui a partout un succès formidable. Je connais vos Five Preludes, la Sonate pour orgue et piano et j'aimerai tellement connaître vos dernières compositions.

J'espère de vous lire bientôt et avec l'expression de toute mon admiration, sentiments agréés, chère Maître, de la part aussi de mon mari, mes sentiments les meilleurs.

Alice Patti Aldrovandi


ET
ARS
LABOR